FIRFIR'IN YARIM MİLYONLUK BULMACASI

"Bul şöhreti, al demeti"

Ayrıntılı bilgi 3. sayfada

Zamlar Kapıda

FIRFIR

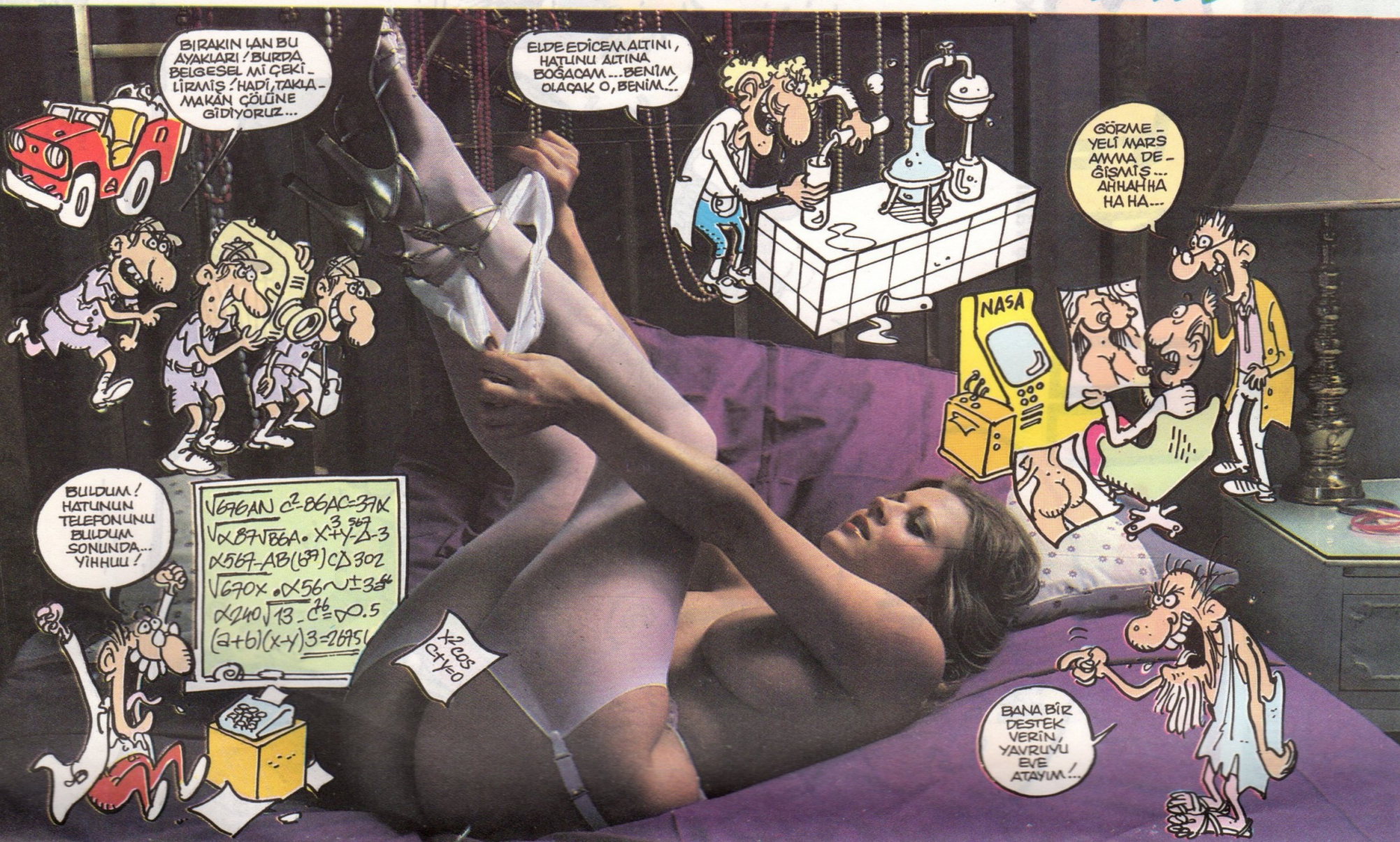
Yıl:15 Sayı:103

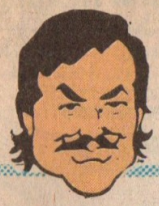
Koş vatandaş kooş! 2000TL

NASIL ÇAKMAK AMA?..

NASIL KAPAK AMA?..

BİLİM DÜNYASINDA SON DURUM



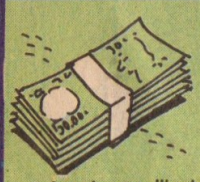


FIRFIR'ca

Tekin Akal

BU NEDİR?

Cevap: Sevimli NİNJA KAPLUMBAĞALAR ailesi



FIRFIR'IN YARIM MİLYONLUK BULMACASI

"Bul şöhreti, al demeti"

Evet sevgili okurlar bundan böyle her hafta dergimizin herhangibir sayfasında herhangibir yere, bir şöhretimizin gizlenmiş karikatürünü bulacaksınız. Her yarışma iki haftadan oluşacak. İki hafta üst üste, gizlediğimiz şöhretlerin yerini yandaki kupona yazıp adresimize postalayın.

Doğru bilenler arasında çekilecek kurada, bir kişi 500 bin TL. ayrıca üç okurumuz da birer mizah kitapları seti kazanacak. İlk şöhretimiz içerde...(Kimbilir nerde?..) Hadi bakalım "Bul şöhreti kap demeti.!."

Adres: Fırfır Dergısı
BUL ŞÖHRETİ, AL DEMETİ yarışması
Sipahioğlu cad. Tülgül apt. No: 10. D - 6 Yeşilyurt - İST.

BUL ŞÖHRETİ, AL DEMETİ

Adı Soyadı: .....

.....

.....

Adres: .....

.....

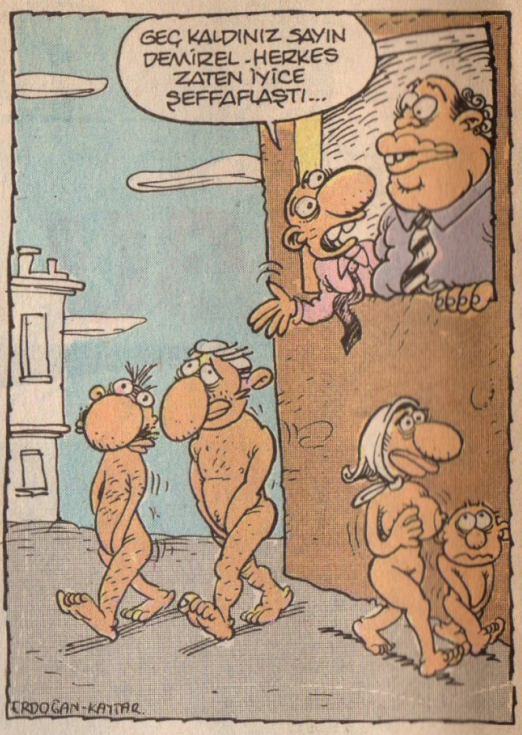
.....

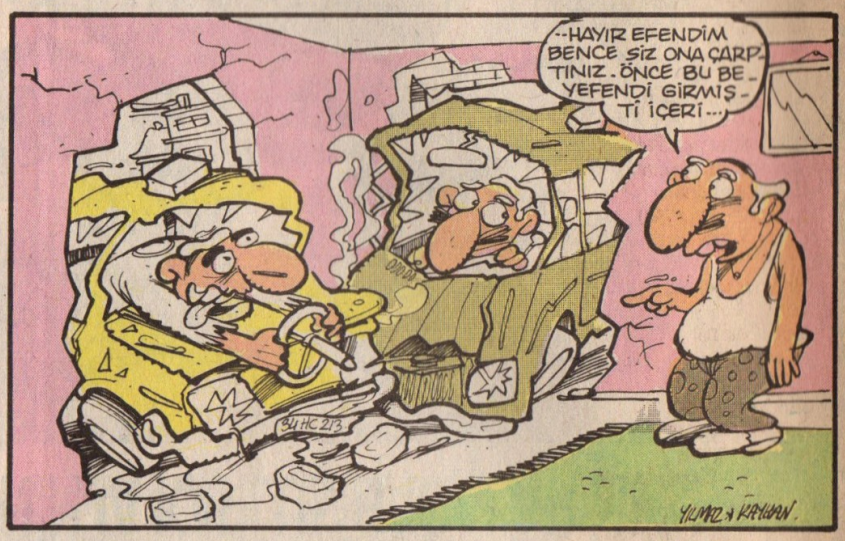
1. HAFTA (SAYI 103) ☐ Sayfa

2. HAFTA (SAYI 104) ☐ Sayfa

● DYP, ANAP'la ilgili yolsuzluklar için Mecliste komisyonlar kurulacak...

● Demirel şeffaf hükümet kuruyor..





● Televizyon'da sohbet programlarına çıkmayan kalmadı...

Başka İstanbul yoktur

Aşkım, tutkum

İstanbul denince aklıma
Belediyem gelir
aslanlar gibi
Kim demiş
çalışmayız diye
Bana bakın darlınım

x x x

Çöp kaldırın, toz kaldırın
Yeri gelir garı kaldırın
Vatandaşı pantulu
gibi kirli (çamurdan)
Ganlar nerde galdı

x x x

Haliç bana böyle
sorun olma
Yetim Nuri'nin
ahını alma
Sana Fatma
yengeyi getirdim
Seviyom seni
yalağım sanma

(Senin Nurin)

LAF LAFI AÇIYOR...

Kıvançla sunar...

Merhaba sevgili okurlar... Şimdi sizlere, dünyada ve Türkiye'de hiç denenmemiş bir olayı gerçekleştiriyorum...

Bu yazıyı, naklen yazıyorum... Evet evet, yanlış okumadınız, naklen yazıyorum..: Yani şu anda... Ben yazıyorum, siz de okuyorsunuz...

Biraz önce kağıdı kalemi alıp dışarı çıktım... Amacım, İstanbul'da kısa bir şehir turu yapıp gözlemlerimi size yansıtmak...

Şu anda, Kocamustafapaşa otobüs durağındayım, sevgili okurlar... Kuyruktayım... Sayıyorum, önümde tam 37 kişi var... Hepsi otobüse binmenin heyecanıyla yanıp tutuşuyor... İtfaiye arabaları, yanıp tutuşanları işyerlerine bırakmak gibi bir centilmenlik yapmıyor... Sadece, öndeki adama, Samatya'da bir evin adresini soruyor... Bir ev yanıyormuş... Sonra da gidiyor arabalar... Adam da, kuyruktan çıkıp gidiyor... Arabaların arkasına takılarak... Herhalde, yanan kendi evi...

Bu arada, okuduğunuz gibi itiliyorum, sevgili okurlar... Kardeşim, yazmayı bırak da ilerlesene, diyor arkamdaki adam... Yazarın yazma hakkı engellenemez diye slogan atmak istiyorum... Ama, güvenlik birimi mensubu iki kişinin, köşedeki tombalacıdan iki paket sigara almasını görünce bu arzumdan vazgeçiyorum... Ve kuyrukta ön sıralara doğru ilerliyorum... Ama otobüse binemiyorum... Arkamdaki adamın otobüsün içinden pis pis sırıtarak bana el sallaması, gerçekten çok ilginç doğrusu...

Bir sonraki otobüse kadar yazıma ara veriyorum... Çünkü kalemin ucu kırıldı, sayın okurlar... Lütfen beni okumaya devam ediniz...

ERTAN TÜRKMEN

ÇİZİT ÇARŞISI

YAVUZ HARAN

BİLGİÇ

EN SORUNLU ELEMENT - KÜKÜRT
SON İSTASYON - GARSON
TEK SİSTEM KOMİK - PALYAÇO
BİÇİMLİ, GÜZEL TİK - ESTETİK
PETER PAN'IN BALO GİYSİSİ - FRAPAN
SAHİL KORUMA TİM'İ - TİMSAH
EN ÖZEL NOTA - HUSUSİ
TARİHTE PARSİN KAHRAMAN - SPARTAKÜS
KADINI EN BOL ÜLKE - ŞİLİ (SHE HESABI)

BİREKLAM

NEŞE'NİN KEPEK SORUNU VARDI KAFASINI KESTİK. KURTULDU

HANGİ BANKAYA TAVLAR

BAŞAK DOĞRU - ZİRAAT BANKASI
SÜLEYMAN ATGI - İMAR BANKASI
EVLİYA ÇELEBİ - YAPI VE KREDİ..
HALİKARNAS BALIKÇISI - DENİZBANK
YEDİ ÜÇELER - PAMUKBANK
HACI BEKİR - ŞEKERBANK
HAYRİ KOZAKÇIOĞLU - CİTY BANK
TURİST ÖMER - DIŞ BANK
KARACAOĞLAN - HALK BANKASI
NECDET TOKATLIOĞLU - TÖBANK
GİĞDEM İŞBİLİR - İŞ BANKASI..

BEN MAKTÜLÜN ETRAFINI GEZİYORUM, SEN DE GİDİP ŞEF GARSONU GARİYOSUN HADİ GARSON

EFENDİ FIRLAA...

ŞUNU BİR GÜZEL KURALIM DA, BİLİM-KURGU OLMASIN...

KAŞ, YURDUMUZUN BU ŞİPŞİRİN BELDESİ YENİ BİR BANKAYA KAVUŞTUU.. KAN BANKASIII YURT SATHINA YAYILMIŞ ÜÇYÜZ ŞUBESİNE BİR YENİSİNİ DAHA EKLEMENİN GURURU..

YA HOCA.. AĞIK AĞIK SÖÖLE.. KAŞIM AĞILDI DİMİ KAŞIM MI AĞILDI

FIKRAA

ULAN OSURUK.. HADİ BENİM KARİZMATİK BİR KİŞİLİİM VAR DA ÖYLE TAVLIYORUM KIZLARI BE.. SENİN NENE TAV OLUYOLAR

BANKAMATİK KİŞİLİİME

TAMAM BE HEMŞİREE NABZINI KOLUNDAN DA SAYABİLİRDİK AMA BEN GÖZÜMLE GÖRMEDEN İNANMAM.. ŞAŞIRTMA

BENİ 47,48..

İKİ ADET ADLİ TIP

İŞTEE KORDAN ADAMINIZIN ÖLÜM NEDENİNİ BULDUUM.. BİR YARAMAZ ARKADAŞINIZ İĞNE PİLİ FENER KOYMUŞ LAMBANIN ISISINDAN ÖLMÜŞ

BENİM İÇİN SAPIK DİYEN HALT ETMİŞ.. BUNLAR ÖNEMSİZ VAKA.. ONUN İÇİN AYAKTA OTOPSİ YAPIYORUM HEPSİ BU

DİLİ TIP

TAKINTI MAMUT

TİRİ LAY LAY Liii
TİRİ LAY LAY Liii
TÜM HALKLAR KARDEŞ OLSA.

HÜNGÜR
AH SEN ULAN ÖLECEK ADAMIYDIN
?

HÜNGÜR
İNSANLAR YİNE ÜZGÜN VE MUTSUZ... ÜHÜ ÜHÜ...
ÜHÜ

Bİ ŞEYLER YAPMALIYIM...

ULAN MUTSUZLUK ZAMAN GELİCEK EVRENİN BİLİNMEYEN KARA DELİKLERİNE KAPATICAM SENİ!

NEYSE, ŞİMDİ İŞİMİZE BAKALIM. ÖNCE NEDEN MUTSUZ VE ÜZGÜN OLDUKLARINI ÖĞRENELİM.

İYİ GÜNLER HOCA EFENDİ. SAYGILARIMI SUNARIM... ACABA SAYIN ARKADAŞLAR NİÇİN UMUTSUZLAR?. BELKİ YARDIMCI OLABİLİRİM...

2+2=4

LÜTFEN KIZMAYIN YANLIŞ ANLADINIZ BENİ

YAPMAYIN HOCA EFENDİ. DELİNİN BİRİ OLMALI... DEĞMEZ.

LÜTFEN HOCAM.

HÜNGÜR HÜNGÜR. YANLIŞ ANLADILAR BENİ...

OYSA BEN DE BİLİYODUM CENAZE TAŞIDIKLAR VE ONUN İÇİN MUTSUZ OLDUKLARINI... SORDUĞUM SORU MERHUMUN ÇALIŞMAYAN KALBİNDE BİLİM ÖTESİ BİR ŞOK ETKİSİ YAPABİLİR DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜM.

NE PAHASINA OLURSA OLSUN, ONLARI MUTLU EDECEĞİM.

BİRAZDAN MEZARLIKTA OLUCAKLAR. ACELE ETMELİYİM.

HI... NE... EVET, EVET.

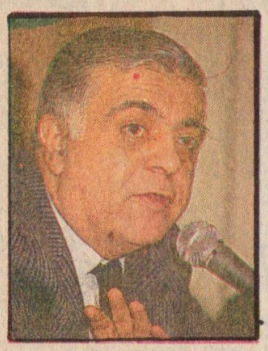
YAŞASIN BULDUM

ANNEEE BU DA KİM?

YETTİN ULAN ARTIK

DEVAMI ARKA SAYFADA

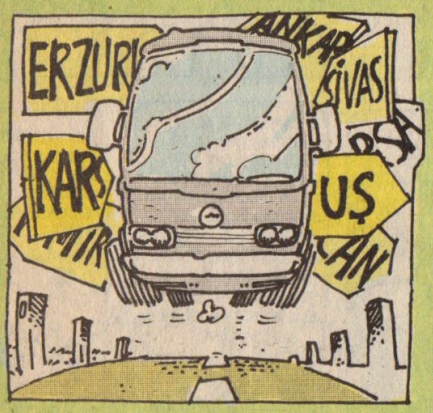
Rutubet



CENK KORAY

TURNE

Coşkun Erdem ülkemizin yetiştirdiği en büyük kanun üstadlarından birisidir, bilirsiniz. Bunun dışında da insan olarak sevecen, yardımsever, iyilik yapmaya hazır ve meraklı bir kişi olduğu için hemen herkes tarafından sevilir. Kendisinde şeytan tüyü bulunduğundan her gece bir başka hatun kişi ile birlikte gezen ve son derece çapkın bir kişiliğe sahip olan Erdem'in bir tek kusuru vardır. Erdem ölü, hortlak, hayalet, ruh gibi konuları ihtiva eden bir mevzu açıldığında sararıp solmakta, eğer üzerine gidecek olursanız nihayet bayılıp kendisinden geçmektedir. Ve büyük talihsizliği böyle bir korkusunun olduğu tarafımdan tesbit edilmiştir. Hele benim birde ruhbilimle olan ilişkimi öğrendiğinden beri bu konuda her söylediğim kelamı ciddiye almaktadır.



3-4 sene önce Deniz Akbulut, Çeçilya, Mahmut Tuncer gibi sanatçı arkadaşlarla birlikte bir turneye çıktık. Deniz Akbulut'un saz şefi olarak Coşkun Erdem bizimle aynı otobüste yollara düştü. Bir sabah bir şehre geliyorsunuz, önce bir sinemada konsere çıkıyorsunuz. Gece yemekli bir gece kulübünde gösteri ve tekrar otobüslere binip haydaa yollara. Yeni bir şehre.

Malatya'dan Sivas'a gideceğiz. Konser bitti. Yattık. Sabah 8'de yola çıkılacak bu sefer. Ben herkesten önce otelin lobisine inip ekipteki tüm sanatçılara planımı açıkladım. Otobüse bindik. Biraz sonrada Coşkun Erdem geldi ve yanıma oturdu her zamanki gibi. Ben de bir karış surat. Sordu:

- Hayrola beyim, neyin var.

- Sorma yahu.Sivas'ta Çınar Oteli'nde kalacakmışız.

- Ne olmuş?

- Canım Çınar Oteli'nin özelliğini duymadın mı? Mezarlığın üzerine yapılmış geceleri hayaletler oda oda dolaşıp müşterilere dert yanıyorlarmış.

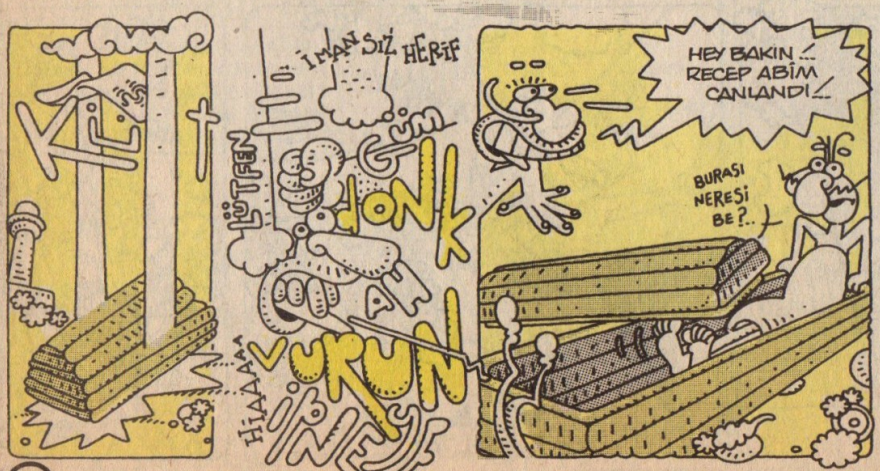
- Hadi be, diye sinirlendi ve kendisini işletiyorum diye düşünüp bir arka sıraya Mahmut'un yanına oturdu. Mahmut aynen konuştuğumuz biçimde Çınar otelinde niye kalıyoruz yahu, hayaletlerle mi uğraşacağız diye lafa girince, en arka sıradaki darbukacı arkadaşımızın yanına oturdu. Aynı şeyleri ondanda öğrenince turnenin organizatörü Tamer beye seslenip Sivas'ta hangi otelde kalacağımızı sordu. Çınar oteli cevabını alıncada koltuğa iyice gömüldü.

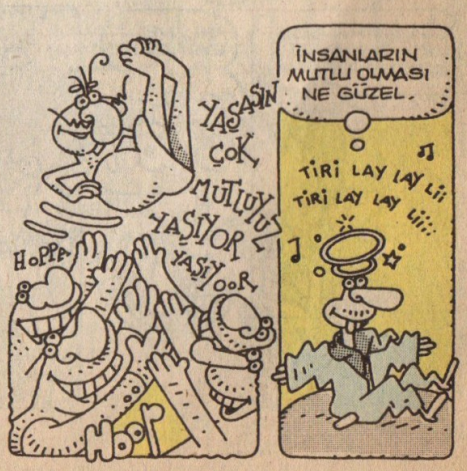
Otobüs Sivas'a gelip otelin önüne park edince Erdem'in ilk işi otelin ismini okumak oldu. Çınar Oteli diye görünce bavullarını alıp, "Ben başka otele gidiyorum. Konser saati oraya geliyorum merak etmeyin" deyip bir taksiye atladı ve gitti. Biz arkasından kahkahalarla güldük.

Erdem, taksiye biniyor ve kendisini iyi bir otele götürmesini söylüyor. Takside Sivas'taki bütün otelleri tek tek dolaşıyor. Ama hiç birinde yer yok. Artık ümidi tam kesmek üzereyken son bir otele uğruyorlar. Otel katibi bir kişilik yer olduğunu söylüyor. Coşkun, hemen parasını peşin ödeyip odaya çıkıyor. Oh artık rahat. Ne ruh, ne hayalet korkusu. Kendi kendine "açayım camıda bir etrafı seyredeyim" diye düşünüyor ve perdeleri açtığında tam karşısında büyük harflerle bir yazı okuyor. Çınar Oteli.

Hemen tası tarağı toplayıp tekrar bizim kaldığımız otele geldi. Orada hiç olmazsa arkadaşları var. Ve odasına çıktı.

O gece ekibin bütün üyelerinin beyaz çarşaflara bürünüp Coşkun Erdem'in odasında show yaptıklarını, kendisini tekrar ayıltmak için iki şişe limon kolonyası harcandığını yazmayı gereksiz sayıyorum. Siz zaten bunu tahmin etmişsinizdir.





İster İnan, İster İnanma!

BİROL BAYRAM.

Yaşadık

Fostır fostır!..

Güney Galifornıyasında
ev duttuk
Çok pahallı, pek pahallı
Bizim hanım pek beyendi
Yunaytıd steytıs ov emerika!..
Yunaytıd steytıs ov emerika!...

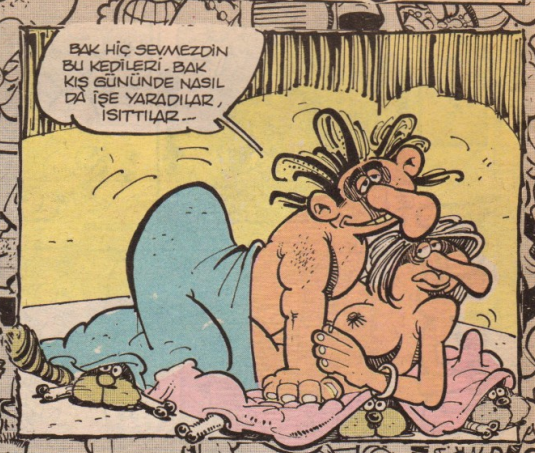
Galiforniya pek sıcak
Köylüler pek samimi,
pek samimi
Bizim hanım govboy dedi...
Govboy olmak istedi...

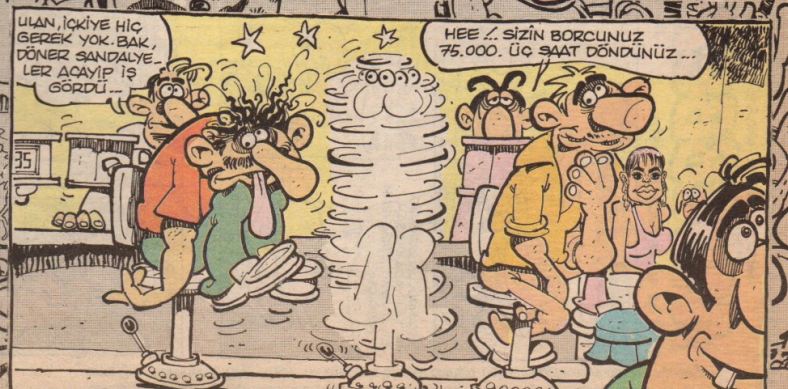
Govboy olmak yürek ister
Delikanlı adam şu govboylar!..
Düşündüm hanım
govboy olsa kimse sarkmaz..
Olur dedim govboy
olalım anasını satiym..

Fakat olmadı abi,
Fostır adi adammış..
Galemiti, malemiti
dedi hanıma
Sarktı adi Fostır!
Fostır govboy diil abi!..
Hanımı arakladı Fostır...

Bizona gitmiş gibi
yapıp evden çıktık...
Fostır damladı
gulübeye heman
Kan fışkırdı beynime,
furdum ikisini..
Gaçtım Emirikadan,
gaçtım, gaçtım!...

Mihayl Tüfenkligil
Rusya/ 91





haf ta yayınlamıştık... Ön elemede başarılı olanlardan bu haftaki 5 kişinin isimleri de şöyle: İstanbul'dan BEYHAN ALAGÖZ, Balıkesir İvridi' den ÖZER SEV, Ankara Beypazarı'ndan MUSTAFA AKYOL, İstanbul Moda'dan DUYGU GÜVEN,

Seçici kurulumuz: Tekin Aral, Tugay Tüysüz, Murat Alpay, Şevket Yalaz ve Servet Gürbüz'den oluşmaktadır...

"Lakapları ne olsun" yarışmasına bu güne kadar katılanlardan ön elemeyi kazananlardan ilk "5" ini geçen İzmir Çamdibi'nden E.CAN ATAK.. ön elemede başarılı olanları haftaya açıklamaya devam edeceğiz...

MÜEBBET LİSESİ

Turgay Tüysüz

• "Ğ"yi söyleyeceğim işte...

• İçindeki Fener aşkı bambaşka...

• İhtiyaç molası...

Siz bulun siz uydurun
LAKABLARI NE OLSUN?...

Müebbet Lisesinin bu üç tipinin lakablarını siz okuyucularımız bulup bize gönderin. En güzel lakabları bulan okuyucularımıza dergimizde çalışan karikatüristlerin orjinal imzalı karikatürlerinden 10 adet, 5 adet de karikatür albümü hediye ediyoruz. Gönderilen yarışma kuponları en son 30 Aralık 1991 tarihine kadar elimize geçecek şekilde olmalıdır.

LAKABI: .....

"R"leri söyleyemeyen Tarihçi .....

LAKABI: .....

Yemek seven şişko öğrenci .....

LAKABI: .....

Karadenizli öğrenci .....

Not: Tip karşısına 1'den fazla lakab yazılabilir

Gönderin bize fotoğrafınızı çizelim karikatürünüzü

İstediğiniz herhangi bir durumda (Espride, görüntüde, v.s) veya sevdiğiniz birisiyle karikatürünüzün çizilmesini mi istiyorsunuz?.. O halde ne duruyorsunuz haydin postaneye.

Not: Bize açık adresinizi muhakkak yazın... Çünkü üü çizmiş olduğumuz karikatürünüzün imzalı orjinalini size göndereceğiz.

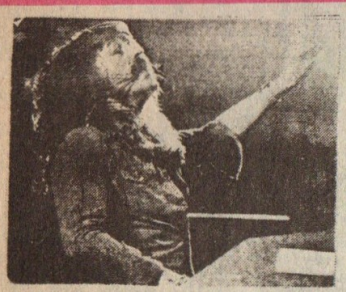
Ümraniye Mediha Tansel İlkokulu'ndan Aslı Gökdağ seksek oynarken çizilmek istemiş

Adresimiz: FIRFIR DERGİSİ Müebbet Okul Sayfası Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 D: 6 Yeşilyurt- İstanbul

VOF VOF

Hazırlayan OKY

Deep Purple



JON LORD HAMMAND ORGAN AND KEYBOARDS

RITCHIE BLACKMORE - HERBİ ÇEŞİT GİTAR

DEEP PURPLE'IN GURUBA JOE LYNN TURNER GEÇTİKTEN SONRAKİ SON ALBÜMÜNDEN BİR PARÇANIN SÖZLERİ

THE CUT RUNS DEEP (5,42)

GOT YOUR FINGER ON THE TRIGGER
YOUR COLD EYES TAKING AIM
YOU TOOK A SHOT AT MY HEART
LET THE BULLETS FLY
TELL ME HAS ONE OF THEM GOT MY NAME

WHAT ABOUT THE HEARTACHE
WHAT ABOUT THE EMPTINESS INSIDE
IT DOESN'T JUST FADE AWAY
TURNING THE KNIFE
HOW MUCH CAN I BLEED
THE CUT RUNS DEEP

I CAN'T FIND NO SALVATION
CAN'T FIND NO HEALING TOUCH
REACHING OUT FOR MERCY
A STRANGER IN YOUR EYES
I WANT YOU TOO MUCH

WHAT ABOUT THE HEARTACHE
WHAT ABOUT THE EMPTINESS INSIDE
IT DOESN'T JUST FADE AWAY
TURNING THE KNIFE
HOW MUCH CAN I BLEED
THE CUT RUNS DEEP 1990

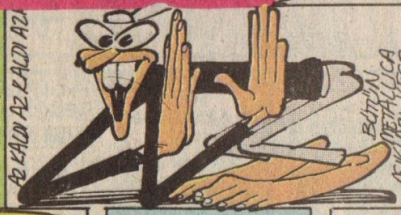
BLACKMORE/GLOVER/TURNER/LORD/PAICE

HAFTAYA DEEP PURPLE ALBÜMLERİ...

URIAH HEEP'İN "THE MAGICIAN'S BIRTHDAY" ALBÜMÜNÜ DİNLEYİP URIAH HEEP HAKKINDA BİLGİ İSTEYEN LÜTFİ GÜNEŞ BAYAN ROCKER DÜDEMİ İÇİN VE AC/DC'NİN BU SAYFALARDA ÇIZILMESİNİ İSTEYEN BANDIRMALI E. EMREN İÇİN PEK YAKINDA ÇIZIKTİRACAĞIM GÖNÜLDEŞİ BU SAYFALARDA.... AMA PEK YAKINDA ÇIZIKTİRACAĞIM GÖNÜLDEŞİ BU SAYFALARDA....

HEYYY...

SEVGİLİ ARKADAŞLAR ADINI DUYURTA SEHREDEMEDİĞİNİZ FİLM TANIMAK İSTEDİĞİNİZ HEAVY METAL, ROCK, BLUES, THRASH MÜZİK TOPLULUKLARINI BİZE YAZIN BİZDE ÇİZELİM. ADRES: OKY ADINA SİPAHİ OĞLU CAD TÜMGÜL APT. NO:10 KAT:3 DAİRE:6 YEŞİLYURT-İST...



Haftanın filmi

BACKDRAFT

ALEV KAPANI...

- Kurt Russell, Scot Glenn, Robert de Niro, William Baldwin, Donald Sutherland gibi büyük oyuncular biraraya gelerek amerikayı yanmaktan kurtarıyorlar (Donald hariç, o yakıyor) film baştan sona ateşler içinde kıvranıp duruyor. Robert de Niro yine küçük bir rolle acaip rol kesérek havasını atıyor... Sıcacık alevlerin dışında sıcacık kızlar süslüyor filmi, Alevler o kadar gerçek ki amerikayı gerçekten yaktılar zannediyorsunuz.. Yavaş çekimle filmi götürmüş yönetmen, filmden sonra sizde yavaş çekim yürüyorsunuz... Her filmde hemen hemen bir kaç araba yuvarlayıp parçaladıkları için alev kapanındada hiç ilgisi yokken koskoca itfaiye arabasını deviriyorlar (masraf be kardeşim) filmde herkesten kuşkulanılıyor, Donald Sutherland amcam iki üç kelimeyle seyircinin ağzını açık bırakıp tırstırıyor.

vee... acaip efektlerle çıldırtıcı heyecanlı bir final... sahneleri seyretmekten alt üst oluyor seyirci ve acaip bir duygusallık sinemanın perdesinden salona fırlayan alevleri seyircilerin gözyaşları söndürüyor... sonra yanan itfaiyecilerin görkemli gömülme sahnesi yine gözyaşları... alevler ve gözyaşları eşitleniyor... filmin müzikleri çok duygusal zengin ve başarılı bir oyuncu kadrosu ama yine de çok çok alevli olduğu halde soğuk bir film....

black göz

Her şey gelip geçici

KAYHAN ERKAN.

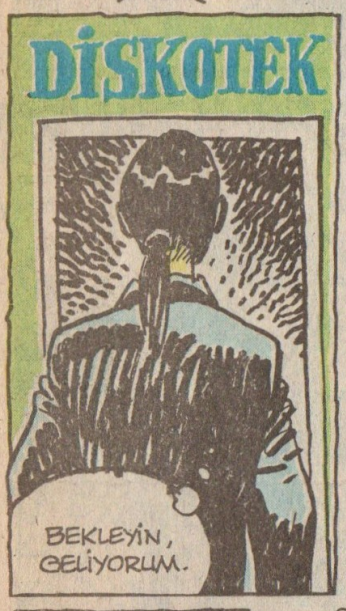
İNTİKAM PEŞİNDE

Yazan: Şervet Gürbüz
Çizen: Şevket Yalaz

DEVAMI ARKA SAYFADA

İNTİKAM PEŞİNDE

Yazan: Şervet Gürbüz
Çizen: Şevket Yalaz

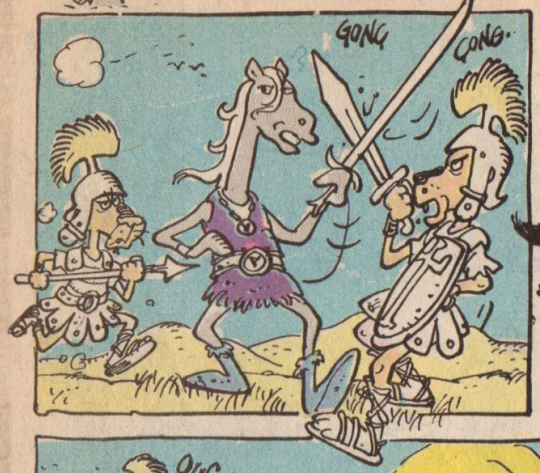


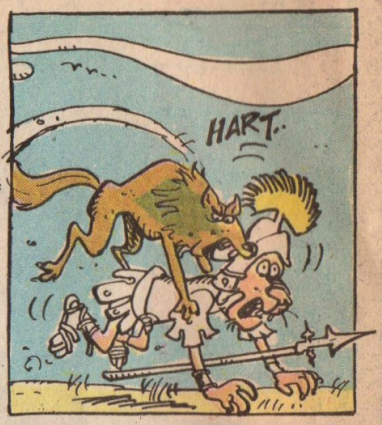
DEVAMI YAN SAYFADA

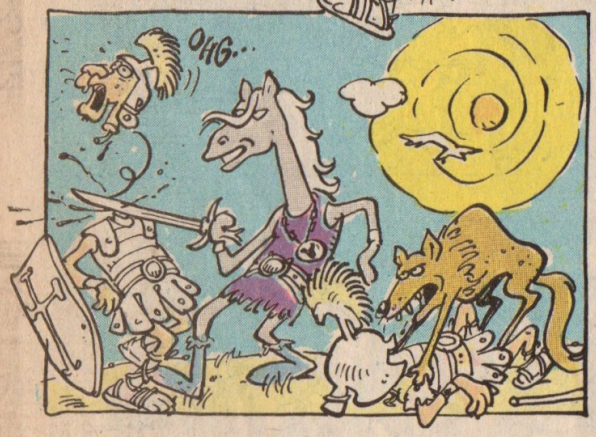
PİLAVÜSTÜ
KUTLUKHAN PERKER
FABRİKATÖR HAKAN BEYİN ARABASINI PARKETTİĞİ YERDE DURUYORMUŞ. BURALARA SÜRMÜŞLER GARİBİ...
YOK ABİ GENE OLMADI. BU DA ÖLÜYOR. KAYBETTİĞİM ÜÇÜNCÜ BALIK BU, YOKSA BALIK BÖYLE BESLENMİYOR MU? AMA BAŞKA NASIL OLUR Kİ ?.
SALAK!..
OOH HUZUR.
CİK-LET! CİKLET VEREYİM CİK-LET
ÇİKLET VAR!
BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?
PİLAVÜSTÜ A.Ş. YİNE KENARDA KÖŞEDE KALMIŞ KONULARI AYDINLATMAYA DEVAM EDİYOR. HANİ BİR HALK TÜRKÜSÜ VARDIR. ÇOK SAÇMADIR. NERDEN GELİR NEREYE GİDER BİLİNMEZ... İŞTE O İŞİN ASLI ŞUDUR...
MANDA YUVA YAPMIŞ SÖĞÜT DALINA... YAVRUSUNU KARGA KAPMIŞ... TİRİDİNE BANDIM...
ANADOLUDA BİR KÖY VARDIR... NEREDEDİR KİMSE BİLMEZ... BU TÜRKÜ ORADAN ÇIKMIŞTIR... İŞİN ASLI BUDUR...
AAHH, AH!.. AYLAR OLDU AYŞEN, O ÇOCUK HÂLÂ ORTALARDA YOK. İÇİMDEN BİR ŞEY YAPMAK GELMİYOR...
DISCO
ABİ YA... NE AYŞEN NE EBRU AYLARDIR YÜZ VERMİYOR... O HERİF KİMDİ? MAHFETTİ HAYATIMIZI ABİ YA...
HE HE HE İNTİKAMIMI ALDIM HE HE HOY...
SON

Taykan

Murat Alpay



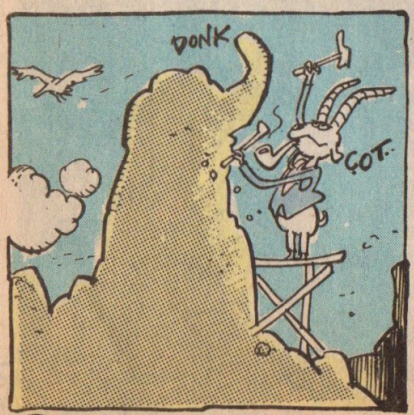




HAYVAN LARUS

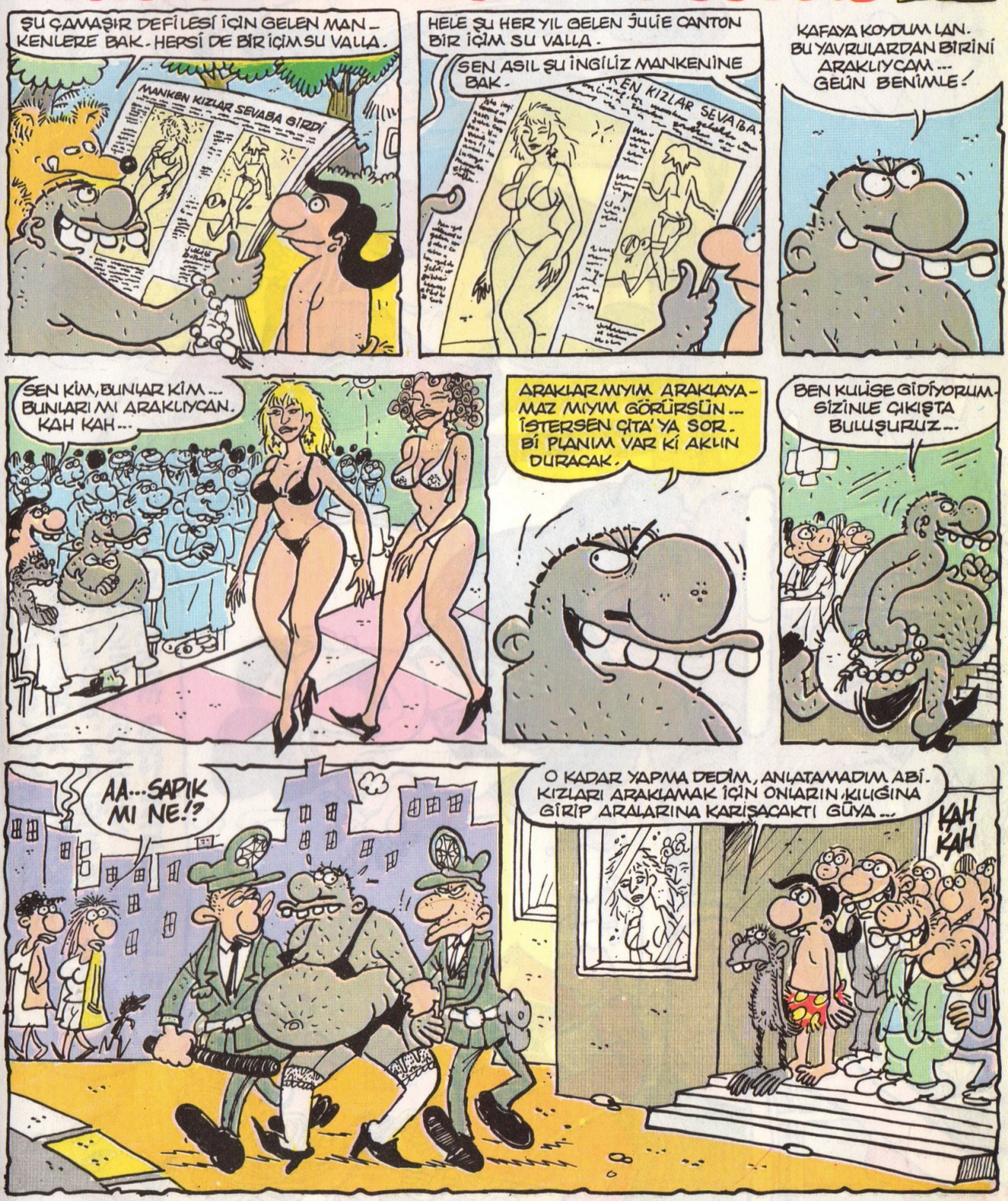
YALNIZ KOVBOY

RED-İT



TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ve ARAL TURGAY TÜYSÜZ



FIRFIR

YIL:16 SAYI:103
18 KASIM 1991 PAZARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
HÜSNÜ ÇİL

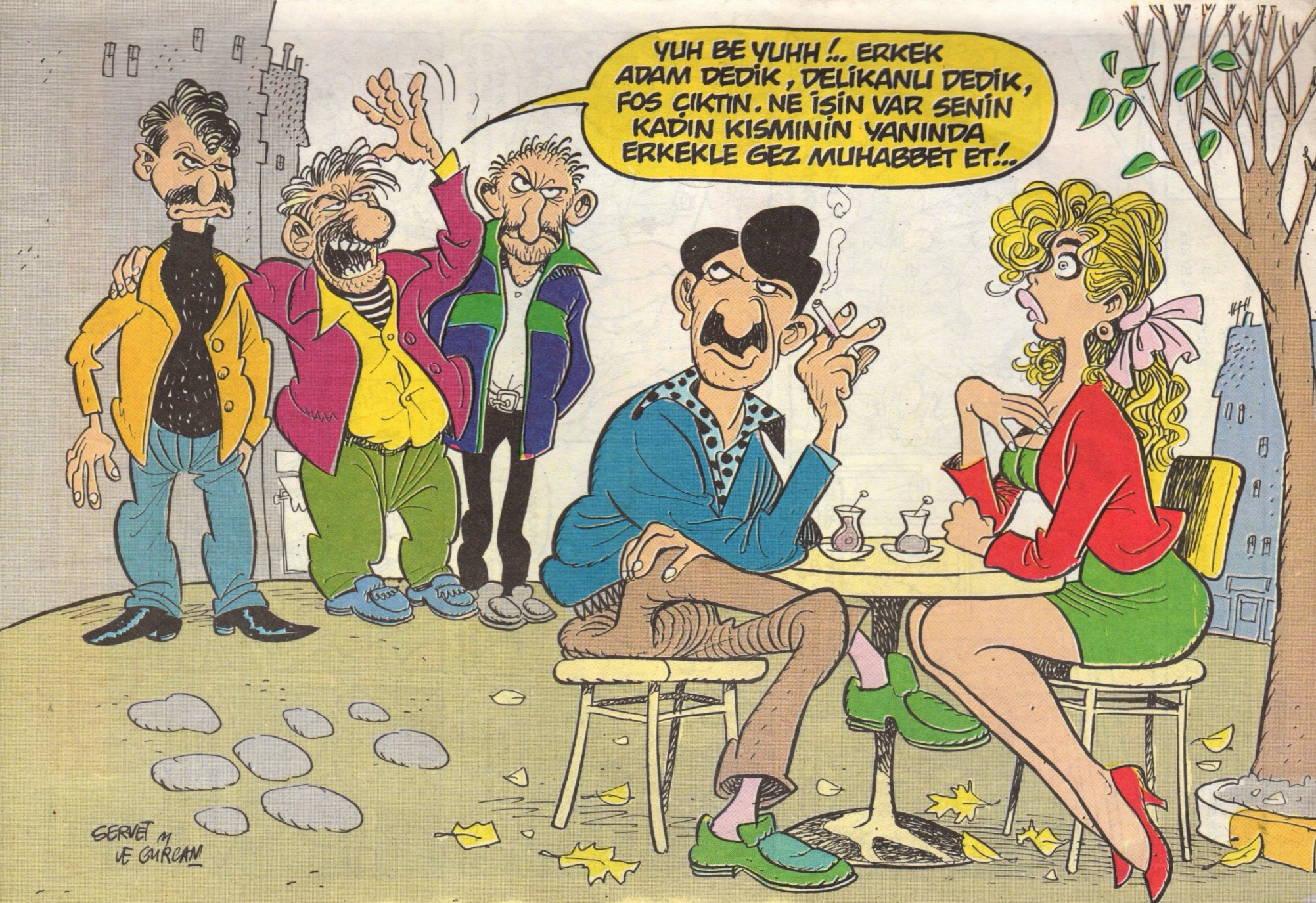
Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazışleri Müdürü
ŞEVKET YALAZ

Tel: 574 54 92

Yönetim yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. NO:10 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul
Abone: 3 Aylık 31.200 TL. 6 Aylık:62.400 TL Yıllık:124.800 TL. Tel:5028737
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza Basın Ekspresyolu 34540 Güneşli - İstanbul

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS 2 000 TL.- FRANSA:7 FF - İNGİLTERE:50 P. - AMERİKA:1,5 $


YUH BE YUHH!.. ERKEK ADAM DEDİK, DELİKANLI DEDİK, FOS ÇIKTIN. NE İŞİN VAR SENİN KADIN KISMININ YANINDA ERKEKLE GEZ MUHABBET ET!..
SERVET M. ÜÇUCAN